

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ФОНД "ЭКОМИР"

ИГРАЯ - ОБУЧАЕМСЯ
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ

МИНСК
2000

Издание подготовили:
Г. Злобенко, Г. Пальскова

Методические рекомендации для участников семинара по теме "Пропаганда идей энергосбережения в системе школьного и дошкольного образования" (Минск, 13 апреля 2000 г.).

© Составление. Г. Злобенко,
Г. Пальскова, 2000

Педагогам начальной школы хорошо известно, что дети особенно любят занятия, проводимые в развлекательной, занимательной форме. Цель подобного обучения — обогатить ребенка запоминающимися впечатлениями, закрепить и конкретизировать основные понятия, полученные на уроке, формировать умение анализировать, сравнивать, делать выводы, выстраивать умозаключения. Формирование нового сознания у подрастающего поколения в процессе воспитания бережного отношения к электроэнергии, теплу, воде и к природе в целом — основной аспект государственной Программы по энергосбережению для начальной школы. Образное и упрощенное объяснение таких тем, как энергосберегающее освещение, экономное пользование водой, отопление и утепление зданий и т. д., дает лучшие результаты, чем обычный урок. Для детей младшего возраста важно усвоить основные правила экономии энергии в быту. Мы предлагаем программу обучения этим правилам через театрализацию, т. е. инсценирование специально написанной сказки, где простое действие, конкретные поступки персонажей, лаконичный сюжет, изложенный в стихотворной форме, помогают детям легко усвоить поданный материал.

СКАЗКА О ТРЕХ БРАТЬЯХ

За ельничком, за березничком,
За густым-частым можжевельничком
Домик маленький стоит,
Неопрятен он на вид.
Нет ступеньки у крыльца,
И задвижка без кольца
На распахнутых дверях.
В доме видим двух нерых:
Брат Транжира с братцем Лень
Телевизор смотрят целый день,
На печи лежат,
Спят, болтают и едят.

Что Транжира принесет,

Братец Лень все тянет в рот.
Беспорядок и хаос,
Грязью домик тот зарос.

Если ляжешь на кровать,
Можешь звезды наблюдать.
Дождь пойдет, посыпет снег —
Зонт дырявый или плед
Спрячет братьев от всех бед.

Окна битые и щели —
Вот раздолье для метели!
Свет горит там ночь и день,
Брат Транжира с братцем Лень
Газом печь обогревают!

Никогда не закрывают
Кран на кухне, и вода
Лужей там стоит всегда.

Жили так и не тужили,
Но однажды получили
Счет из ЖЭКа — в нем нулей,
Сколько у недели дней!

Испугались бедолаги.
Стали братья на бумаге
Все считать — за газ, за свет
Не платили много лет
Брат Транжира с братцем Лень!
Что ж нам делать? И за воду
Мы не платим уж три года!
Как нам быть, как дальше жить?
Хныкать стали и тужить.
Вдруг — стучится кто-то в домик.
Глядь — да это ж младший гномик
Берегоша!

Говорит:

"Я разгрыз наук гранит.

Прошел курс обучения
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ!

Да и вам, мои братишки,
Пора взяться за умишко!

Чтобы был уютным дом
И тепло хранилось в нем,
Нужно двери починить,
Стекла вставить и закрыть
На задвижки рамы. Щели
Нужно спрятать от метели.

Чтобы было все в порядке,
Надо поменять прокладки
В кранах, и тогда вода
Будет заперта всегда!

Свет включай, когда темно,
С солнышком — расшторь окно!

Телевизор, братья, тоже
День и ночь смотреть не тоже!
Выберите передачу по душе,
А то иначе будешь ты,
Мой брат Транжира,
Просто лопаться от жира!
Ну а ты, мой братец Лень,
Будешь глух и слеп. Весь день
У экрана проторчать —
Можно и калекой стать".

И тогда решили братцы
С головой за дело взяться.
Привели в порядок дом,

И зажили дружно в нем,
С большим уважением
К ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ.

Г. Злобенко

При постановке сказки предлагаем ввести:

а) *действующие лица*: Гранжира, Лень, Берегоша (гномики), Энергия, Сбережение, Почтальон, Метель, Лужа, Зонтик, Звездочет, Плита, Окно, Телевизор, Электрическая лампа, Торшер, Умывальник, Кран, Душ;

б) *вспомогательные картинки*: плиты газовая, электрическая, холодильник, приемник, магнитофон, уют;

в) *таблички*: иода, тепло, свет.

Прежде чем приступить к постановке сказки, читаем ее детям и проводим ряд занятий, разбивая сказку на отдельные части и рассматривая вместе с детьми ситуации, отдельные понятия и правила.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ РАЗБОР СКАЗКИ

За ельничком, за березничком,
За густым-частым можжевельничком
Домик маленький стоит,
Неопрятен он на вид.
Нет ступеньки у крыльца,
И задвижка без кольца
На распахнутых дверях.

Вопросы:

1. Где расположен домик ?
2. Что значит "хороший хозяин", "плохой хозяин"?
3. Как вы думаете, какой хозяин у этого домика ?
4. Тепло ли в этом доме? Если нет, то почему?

В доме видим двух нерых:

Брат Гранжира с братцем Лень
Телевизор смотрят целый день,
На печи лежат,
Спят, болтают и едят.

Что Транжира принесет,
Братец Лень все тянет в рот.
Беспорядок и хаос,
Грязью домик тот зарос.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте братьев, живущих в этом домике.
 - а) Кого мы называем транжирой?
 - б) Объясните значение слова "лень".
2. Если весь день смотреть телевизор, то к чему это может привести ?
3. Почему домик зарос грязью?

Задание:

Обратите внимание на то, как долго горит экран телевизора у вас дома. Кто из вашей семьи дольше всех засиживается у телевизора? Есть ли у вас любимая передача?

Если ляжешь на кровать, Можешь звезды наблюдать. Дождь пойдет, посыплет снег — Зонт дырявый или плед Спрячет братьев от всех бед.

Вопросы:

1. Почему в домике у братьев можно считать звезды?
2. Может ли зонт или плед уберечь дом от дождя и снега?
3. В порядке ли потолок у вас дома?

— Окна битые и щели —
Вот раздолье для метели!
Свет горит там ночь и день,
Брат Транжира с братцем Лень
Газом печь обогревают!

Вопросы:

1. Тепло ли в доме у братьев?
2. Должен ли гореть в доме свет день и ночь?
3. Чем топят печи:
 - а) в сельском доме,
 - б) в городском?

4. *Нужно ли братьям обогреть печь газом ?*
5. *Чем братья могут обогреть печь?*

Никогда не закрывают
Кран на кухне, и вода
Лужей там стоит всегда.

Вопросы:

1. *Где люди используют воду?*
2. *Как вода попадает в ваш дом?*
3. *Почему на кухне у братьев лужа воды?*
4. *Нужно ли беречь воду и почему?*

Жили так и не тужили,
Но однажды получили
Счет из ЖЭКа — в нем нулей,
Сколько у недели дней!

Испугались бедолаги.
Стали братья на бумаге
Все считать — за газ, за свет
Не платили много лет
Брат Транжира с братцем Лень!
Что ж нам делать? И за воду
Мы не платим уж три года!

Как нам быть, как дальше жить?
Хныкать стали и тужить.

Вопросы:

1. *Знаете ли вы, что такое ЖЭК?*
2. *Как вы думаете, нужно ли платить за свет, газ, воду и почему?*
3. *Что ждет того, кто долгое время не платит за коммунальные услуги?*
4. *Как, считают, сколько израсходовано света, газа, воды в каждом доме?*
5. *Есть ли в ваших домах счетчики?*

Задание:

Узнайте у своих, родителей, как они платят за коммунальные услуги.

Вдруг — стучится кто-то в домик.
Глядь — да это ж младший гномик
Берегоша!
Говорит:
Я разгрыз наук гранит.
Прошел курс обучения
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ!

Вопросы:

1. Что вам говорит слово "Берегоша"?
2. Каким вы представляете себе брата Берегошу?
3. Что означает выражение "Разгрызть наук гранит"?
4. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ состоит из двух слов: ЭНЕРГИЯ и СБЕРЕЖЕНИЕ. Что такое энергия? Сбережение?
5. Энергосбережение — что это за наука ?

Чтобы был уютным дом
И тепло хранилось в нем,
Нужно двери починить,
Стекла вставить и закрыть
На задвижки рамы. Щели
Нужно спрятать от метели.

Вопросы:

1. Что такое "уютный дом"?
2. Почему нужно экономить тепло?
3. Как сохранить тепло в доме?
4. Как утепляют дверь? окна?
5. Какие вы знаете правила сохранения тепла в доме?

Задание:

Посмотрите у себя в доме, все ли сделано для сохранения тепла. Если нет, подскажите родителям, что еще можно сделать.

Чтобы было все в порядке, Надо поменять прокладки В кранах, и тогда вода Будет заперта всегда!

Вопросы:

1. Почему нужно экономить воду?
2. Что нужно сделать, если из крана постоянно течет вода?

3. *Какие вы знаете правила пользования водой (при мытье посуды, стирке, умывании, при принятии душа)?*

Свет включай, когда темно,

С солнышком — расшторь окно!

Вопросы:

1. *Когда включают свет ? Когда нужно выключать свет ?*
2. *Сколько одновременно работающих светильников тебе нужно?*
3. *Почему нужно экономить свет?*

Телевизор, братья, тоже

День и ночь смотреть не гоже!

Выберите передачу по душе,

А то иначе будешь ты,

Мой брат Транжира,

Просто лопаться от жира!

Ну а ты, мой братец Лень,

Будешь глух и слеп. Весь день

У экрана проторчать –

Можно и калекой стать.

Вопросы:

1. *Почему нельзя целый день смотреть телевизор?*
2. *Когда и как можно смотреть телевизор?*
3. *Оставит ли хороший хозяин включенный телевизор без просмотра?*
4. *Какие вы знаете бытовые электроприборы?*
5. *Расскажите о правилах пользования утюгом, холодильником, электрической плитой, газовой плитой.*

И тогда решили братцы

С головой за дело взяться.

Привели в порядок дом,

И зажили дружно в нем,

С большим уважением

К ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ.

Вопросы:

1. *Обобщите понятие "энергосбережение".*
2. *Как вы понимаете слова "уважение к энергосбережению"?*

Задание:

1. Посмотрите на свой дом вместе с Берегошей. Какие советы вы можете дать родителям по энергосбережению?

2. Прочитайте "Сказку о Трех братьях" всей семьей.

Приведенный выше урок-разборка "Сказки о Трех братьях" был апробирован нами среди учащихся 1-х — 4-х классов в детском санатории "Солнышко". Дети с интересом восприняли сказку и с удовольствием участвовали в последующем ее обсуждении. Здесь очень важно, чтобы обсуждение (разборка) сказки и участие в нем детей приобрело характер творческого процесса. Так как детям свойственно одушевлять предметы и природные явления, то можно предложить одному ребенку изобразить окно, другому — метель. Пример: "Я — окно. Через мои стекла свет проходит в дом. Когда стекла чистые — у меня праздник. Я защищаю тепло в доме и не пропущу метель, не дам выстудить дом". "Я — метель. Найду щели в окне, буду дуть и выгоню тепло". Ребенок должен фантазировать сам, но если один быстро схватывает, то другому надо помочь, стараясь использовать его индивидуальные качества. Здесь важно разбудить фантазию ребенка и направить ее в нужное русло. В процессе творческого решения той или иной задачи, поставленной перед детьми, они легко усваивают основные правила, рекомендации, а также основные понятия энергосбережения. Предложенную обучающую программу можно расширить, включив в уроки-разборки беседы о Природе и ее разнообразии, о влиянии хозяйственной деятельности человека на Природу и охрану окружающей среды.

Декабрь 1999 г.

*Г. Злобенко,
Г. Пальскова,
общественное объединение
Фонд "ЭКОМИР"*

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ ГЛАЗАМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Эффективное использование энергии является одной из важнейших государственных задач для Республики Беларусь, затраты которой на закупку энергоносителей составляют значительную часть национальной бюджета. Важность и неотложность решения этой проблемы требуют перестройки мышления общества в целом по отношению к проблеме энерго- и ресурсосбережения. Одним из ключевых моментов решения данной задачи является проведение учебно-просветительской работы с учащимися школ в области энергосбережения, определение путей и способов повышения их грамотности в этой области, выработка рекомендаций. На их основе могут быть в дальнейшем разработаны учебные программы и планы, а также методика преподавания в школах дисциплин, прямо или косвенно связанных с проблемами энер-го- и ресурсосбережения.

Приступая к работе над акцией, проведенной нами в Домже-рицком лицее-интернате, мы ставили перед собой задачу не только помочь учащимся осознать необходимость энергосбережения в Беларуси, но и вовлечь их в творческую работу, связанную с пропагандой методов экономии тепла и энергии, а также дать толчок к дальнейшей систематической работе по этой тематике.

Методы решения задачи

Лекционный. Заместитель председателя Государственного комитета по энергосбережению и энергетическому надзору Республики Беларусь В. Г. Федосеев в доступной для учащихся форме раскрыл суть государственной Программы по энергосбережению, а также рассказал им о методах энергосбережения и энергоэффективных технологиях. Особый акцент был направлен на то, что ребята вступают в 21-й век и через некоторое время им доведется определять политику государства. И от того, как они будут решать вопросы энергосбережения, будет зависеть их благосостояние.

Аудиовизуальный. Показ видеофильмов и роликов производства общественного Фонда "ЭКОМИР" о внедрении и применении энергоэффективных технологий в Республике Беларусь.

"Мини-ТЭЦ" — об установке маломощных турбогенераторов для производства электроэнергии в котельной торфобрикетного завода.

"Полесские эксперименты" - о строительстве домов в сельской

местности из соломенных тюков.

"Солнышко", "Полесье, энергия, дерево" — о применении древесных отходов в качестве топлива в маломощных котельных.

"Совещание" — о внедрении нетрадиционных видов топлива и производства энергии в Беларуси.

Творческий. Осознание и закрепление учащимися услышанного и увиденного материала, на наш взгляд, наиболее эффективно в творческом процессе. Прав тот, кто говорит: "Все люди — художники, но мало кто знает об этом". Искусство обращается прежде всего к "фантазирующему разуму" — представляет, рисует картины и образы, носит печать индивидуального. Мы предложили ребятам принять участие в литературном конкурсе и в конкурсе рисунка и плаката. Проведение данных конкурсов дает возможность учащимся проявить свои способности в разных жанрах: слоган, частушка, песня, сказка, клип, сценка и т. д., вплоть до написания сценария или спектакля по проблеме энергосбережения. Наша главная задача — заинтересовать всех учащихся, независимо от их способностей. Поэтому кроме индивидуальных авторов было предложено принять участие в конкурсах всем учащимся с предоставлением им возможности разделиться на группы и команды по собственному усмотрению и привязанностям. Таким образом в одной команде оказались ребята из разных классов, но живущие в одной комнате в интернате. Такая свобода выбора партнера дала высокую результативность. В качестве консультантов ребятам в работе помогли сценарист и художник.

Сценарист объясняет суть задачи. Главное иметь идею, сюжет. Это — основа будущего произведения. В нашем случае два ключевых слова: ЭНЕРГИЯ и СБЕРЕЖЕНИЕ. Надо вдохнуть в эти два слова жизнь, смысловую нагрузку, показать свое отношение к проблеме.

Пример 1:

"В новый век каждый человек с новым отношением к энергосбережению". Это слоган, т. е. ключевая фраза. Она может быть идеей для создания клипа.

Художник: Главное не как вы рисуете, а как мыслите. Мы хотим помочь вам выразить в рисунке, плакате ваше отношение к проблеме энергосбережения. Рисунок может быть реальным и абстрактным.

Пример 2:

Делаете несколько цветных мазков на листе белой бумаги. Затем рвете лист на две части и приклеиваете на лист черной бумаги. Получается разорванная радуга и черная бездна. А если на черной бездне поставить вопросительный знак?

Могут быть рисунки — откровенные приколы. Например: холодильник, подключенный к батарее. Это нонсенс, абракадабра. Но все это работает на подсознание. Главное иметь идею, драматургию рисунка.

Приготовление задания

Произвольно разбившись на группы, учащиеся собираются в классе. Каждая группа имеет собственные идеи, предложения, наброски. Ребята показывают свои работы сценаристу, художнику. Происходит творческий обмен мнениями. Сценарист подсказывает, как можно выразить ту или иную мысль в контексте предложенного учащимися, общими усилиями дорифмовывают песенку и т. д.. Художник помогает ребятам найти цветовое решение рисунка, эффективнее оформить основную идею плаката. Затем идет постановочная часть. Ребята пробуют "оживить", поставить на сцене СВОИ литературные труды. Не помешает тут и подсказка специалиста.

Праздник

Зал украшен плакатами и рисунками ребят. Нарядные, оживленные учащиеся заняли места вокруг сцены. Одно за другим следуют выступления, которые вызывают улыбку, дружный смех (в зависимости от жанра) и обязательно шквал аплодисментов. И не только потому, что это остро, с юмором написано, хоть не всегда в рифму, а потому, что это собственное сочинение, собственное творчество. И это им запомнится надолго. В конце праздника все вместе, и учащиеся, и учителя, и организаторы — члены общественного объединения Фонда "ЭКОМИР", дружно пели "Гимн энергосбережению", который был написан школьницей Олесей Рудынской. Долго не расходились. Обсуждали увиденное и услышанное. Спорили, думали над продолжением начатой работы. В результате появилась идея: следующую акцию "Энергосбережение — глазами нового поколения" связать с экологией и

провести ее в апреле 2000 г., но начать подготовку к ней уже теперь.

Кроме праздника как разовой акции нужно предложить учащимся дальнейшую осмысленную работу над темой энергосбережения. Формы работы могут быть разными — доклад, сообщение, реферат, театрализованные игры, например "Суд Природы над Человеком", где истец — Природа, а ответчик — Человек; пьески-детективы "Куда пропал свет?", "Исчезнувшее тепло", "Последняя капля" и т. п.

Так через игру — от простого к сложному, через поиск материалов к выступлениям расширяется кругозор учащихся, формируется бережное и осмысленное отношение к проблеме энергосбережения и ко всей природе в целом.

Декабрь 1999 г.,

*Г. Злобенко,
Г. Пальскова,
общественное объединение
Фонд "ЭКОМИР"*

ПРИЛОЖЕНИЕ **Гимн энергосбережению**

Здравствуй, наш сосед.

Ты открой секрет:

Как же так — за год

Накопил на "Форд"?

Отвечал сосед:

Тут секрета нет,

Просто берегу

Я энергию.

Мы послушали,

Мы всё поняли.

И с тех пор живем

В экономии.

Мы купили дом,
Мы купили "Форд",
А еще мечта —
Посетить курорт.
Экономьте свет,
Экономьте газ —
И счастливей жизнь
Станет для всех нас.
Берегите свет,
Экономьте воду.
Если понял сам,
Объясни народу.

Олеся Рудынская, 13 лет

* * *

Зберагай цяпло у кватэры,
Каб здароуе зберагчы.
Уняпляй ты вокны, дзверы,
Каб да лекара не ісці.
Зберагай ты электрычнасць,
Зберагай ваду і газ.
Будзе больш тады зарплата
І прыбытак больш у сто раз,

Андрей Ключников, 16 лет

* * *

Энергосбережение

(по мотивам басен И. Крылова)

Вельможа, в праздный час толкуя с Мудрецом
О том, о сём,
"Скажи мне, — говорит, — ты свет довольно знаешь,
И будто в книге, ты в умах людей читаешь,
Как это, что ни включим мы —
Воду ли, свет ли, газ —
Едва успеем оглянуться,
Как и карманам нашим нечем дуться?"

Ужель от этого совсем лекарства нет?"
"Не думаю, — сказал Мудрец в ответ, —
Иной при месте так вздыхает,
Как будто рубль последний доживает:
И подлинно весь город знает.
Что у него ни за собой,
Ни за женой, —
А смотришь, помаленьку
То домик выстроит, то купит деревеньку.
А в чем причина? Дай ответ!
В энергосбережении. Он выключает свет
И воду бережет,
Да, экономно он живет!"

Вероника Контур, 13 лет

* * *

Мы о лампочках веселых,
О розеточках в стене
Вам хотим сказать три слова
— Экономия в цене.
Экономьте свет в квартире!
Не включайте его зря!
Он ведь важен в этом мире,
Без него нам жить нельзя.
Лампы, плитку и уют,
Закончив применение,
Не оставь в розетке, друг,
Энергосбережение!

И это станет для тебя
Твоим же достижением.
Тогда ты сможешь помогать
Энергосбережению.

Ты, конечно, это знаешь,
Эти правила просты,
Но всегда ли соблюдаешь
Дома у себя их ты?

Люба Барановская, 16 лет Жанна Глушинок, 16 лет

* * *

Крошка сын к отцу пришел,
И спросила кроха:
Свет беречь ведь хорошо?
Или это плохо?

И сказал ему отец,
Радуюсь при этом,
Ты сыночек, молодец,
Свет воспет поэтом.

Ты совсем еще малыш,
Но понять ты должен,
Что наш свет когда-нибудь
Кончится ведь может.

Наша матушка Земля
Когда-нибудь устанет
И энергию дарить
Нам уже не станет.

Вот, сынок, поэтому
Запомни навсегда:
Береги энергию!
А это — газ, вода,
Электроосвещение,
И тен, и маг, и фен,
Все береги, сыночек мой,
Не будет и проблем.

Анна Егорова, 15 лет

* * *

В кресле-качалке на лужайке под деревом в цветущем саду сидит пожилой человек и читает газету. Рядом дом (частный) и колонка. Из колонки льется вода, а человек качается и читает газету. Из кранов в доме капает вода, а человек сидит и читает газету. В ванной тоже льется вода, а человек продолжает сидеть и читать газету.

Тут внезапно все исчезает. Посреди голой пустыни под высохшим деревом сидит человек в кресле-качалке с газетой. Он опускает газету, смотрит вокруг и испуганно вскакивает.

На экране появляются слова:

БЕРЕГИТЕ ВОДУ И ПРИРОДА СКАЖЕТ ВАМ СПАСИБО.

Анна Яковина, 12 лет